

Este texto está protegido por la ley de derechos de autor. No está permitido ningún tipo de adaptación ni uso sin el permiso correspondiente. El incumplimiento de esta prohibición y el uso del texto sin el permiso correspondiente constituirán una violación de la ley de derechos de autor, o bien de los derechos relacionados con dicha ley, y comportarán responsabilidades civiles y penales. En el caso de estar interesado en utilizar este texto, deberá dirigirse a los representantes legales correspondientes.

PARAÍSO

Un hombre de 55 años, mira un libro

A ti

Un recuerdo

Una mujer

Un sentimiento

Ese nuevo corazón que late de otra manera

Un corazón nuevo

¡Por fin voy a tener un corazón nuevo!

Un quirófano

Luces

La anestesia que penetra en mi cuerpo

Cuando despierte
Cuando despiert
Cuando des
¡Latirá!
Operación a corazón abierto
Estoy tumbado
Y sin embargo
¡Miro desde arriba cómo me cambian el corazón!
¿Qué hago aquí?
¡Hola!, ¿no me contesta nadie?: ¡¡¡Hoooolaaaa!!!
Estoy tumbado, durmiéndome, es lo que recuerdo
Pero me he salido de mi cuerpo y miro
¡¡Dios qué sensación!!
¡Quiero dormir!
¿No me escuchan? ¡¡¡Oiga!!! ¡¡¡Quiero dormir!!!
¡¡Un corazón que late en otro lado que no es mi cuerpo!!
Uno nuevo
¡Tanto tiempo esperándolo!
Casi no me lo creo
Observo cómo durante unos segundos vivo sin corazón
Mi cuerpo sin corazón y yo mirándolo desde arriba, ¿no es curioso?
El médico más maduro intuye algo
“Es como si se hubiera marchado, ¿lo notáis?”
“¿Qué dices?”
“Alguien nos mira desde arriba”, comenta
Los demás se ríen
“Estás mal desde que te dejó tu mujer”, dicen
“No, en serio, lo presiento”
Nuevas risas
Y yo desde arriba lo observo todo: ¡¡¡Queréis dejar de reír y trabajar que quiero estrenar mi corazón!!
“El corazón de una puta”, dice el más joven
“¡Le vamos a poner el corazón de una puta!”, repite de nuevo entre carcajadas,
“el de una puta muy guarra”, ríe

“¡Calla!”, dice otro

¿Qué ha dicho? ¿¡El corazón de una puta!!? Exclamo

Pero tengo tantas ganas de ese corazón que me da igual que sea de una puta

¡Es un corazón que late!

“Se ha movido o es mi impresión”, vuelve a repetir el más maduro

Sí, claro que me he movido... soy yo, soy yo... ¡eh! Dejen de reírse...

Intento decirles que estoy aquí arriba, qué que más da si es de una puta mientras funcione

“¿Estás seguro?” Pregunta el médico maduro

“He visto todos los papeles. Si vieras como se reía el director del hospital”

¡Quieren dejar de charlar y terminar de una vez! ¡Quiero salir de aquí ya con mi nuevo corazón de puta!

Estoy sudando

Sudo, sudo, sudo

“¡Está sudando!” “Enfermera controle ese sudor”

“¡Qué faena el corazón de una prostituta!” Dice el más viejo con los ojos atónitos

“Los corazones son músculos, no guardan sentimientos, qué más da si es de una puta o de una soprano”, dice nuevamente el joven

“Es un corazón”

¡Pues claro!, pienso, tiene razón, no guarda sentimientos, es un órgano

“¿Cómo que no guarda las emociones?”, vuelve a decir el más anciano

“Cuando te quitan tu corazón se llevan muchos recuerdos y sensaciones con él, un latido por cada prenda que le quitabas a tu primera novia, o los besos cuando nació tu primer hijo... ¿Dónde se queda todo eso alojado?”

“¡Tonterías!, ¿cómo te van quitar los recuerdos con el corazón?”

“Eso está en el cerebro”

Pues claro, ¿cómo te van a quitar los recuerdos con el corazón?

Yo seguiré recordando todo cuando me cambien de corazón

Seguiré recordando, porque hay cosas

Cosas que no puedo olvidar... sobre todo de algunos tipos que me deben muchos, pero muchos favores y eso no se debe olvidar

Y no sé cómo ocurre, pero me dejo caer suavemente para meterme de nuevo en mi cuerpo

Es algo involuntario, como fue involuntario estar arriba
Y pienso: “cuando despierte ¡latirá!”

Tumtum tumtum tumtum

Tumtum tumtum tumtum

Me despierto en una habitación llena de gente

Mis hijos, con los que prácticamente no tengo contacto, rodean mi cama

Salvo con Rosa, mi niña pequeña

Una caricia suya... sería tan buena

Pero no ha podido venir vive en México

Mi mujer que tiene la misma cara de bulldog que cuando nos casamos aunque
ahora mucho más vieja y caída

Aunque reconozco que estos meses se ha portado con mucha paciencia y esos
reflejos dorados en su pelo me gustan, le quedan bien

Pablo, consejero de la empresa, mi mano derecha, que desde hace años
quiere mi sitio en el Consejo de administración, casi lo logra en estos últimos
meses que he estado más pendiente de mi trasplante que de la empresa

Pero ahora...

Ahora me siento...

¡Una punzada! No me iré a morir, ¡ahora no!

Una punzada profunda, que me quiere atravesar

¡Qué susto!

¡Es mi corazón!

MI CORAZÓN LATE

Late con ganas y me río

¡POR FIN LATE!

Tumtum tumtum tumtum

Una puta dijeron los médicos en quirófano

¡No me importa llevar el corazón de una puta!

Pero quiero encontrar su vida
“Está prohibido que sepa los datos del donante”, dice el médico
Y la enfermera me mira como si estuviera loco
He estado yendo a consulta tanto tiempo a por un corazón
He comprado favores, manipulado personas
y ahora que lo tengo, por qué... ¿¡por qué vuelves!?! Parece que me dice
Necesito encontrar, saber, conocer
“No podemos hacer nada: política de privacidad”
Pero yo sí sé lo que hay que hacer
Pego un porrazo en la mesa y le digo a ese hijo de puta que nuestra empresa
dejará de donar las ayudas para la investigación a su hospital
Que hundiré su carrera
Que ya puede conseguir todo el material de esa mujer
O que se despida mañana de su puesto
La enfermera sale corriendo con los ojos rojos
“Discúlpela, su hermano espera un corazón antes que usted”
Me importa un carajo, y cuando me marchó cierro de golpe la puerta porque no
me apetece ver la cara de un insecto baboso que no sabe poner orden a sus
empleadas

¿Qué siento?
Algo que no me pertenece
Algo que nace dentro de mí y no es mío
Un sentimiento de desazón que no es mío
Muy pocas veces he tenido este sentimiento
Así que cuando llega
lo paladeo en mi carne
No lo entiendo
Es una inquietud interior
¡Eso!
Una inquietud interior que no sé de dónde viene
Controlo todas mis emociones, las doblego y las tiro a la basura

Pero ésta que llega ahora
Ésta es rara, casi amarga
Es imposible pero tiene hasta un sabor
Imposible que mi corazón...
Un corazón es un corazón
Un órgano
Late, lleva sangre
Sí, tiene que ver con el amor
Pero...
Eso
Pero...
Ahí me quedo
Parado porque no puedo seguir
Mi nuevo corazón late
Eso es lo que importa
Pero late de una forma que no había pensado
Y me duele
Un calambrazo hasta el dedo meñique
Un sabor, un olor, un deseo, un hormigueo que se mueve
Mi nuevo corazón late y lo siento
¿Cómo es que antes no lo sentía como ahora?

Le he preguntado a la médica
A mi amiga
Amiga desde que éramos niños
por qué no me lo dijo
¿Por qué?
“No se puede, es una ley no escrita”
¿¿Por qué??
Somos amigos desde cuándo
“Quise preservar...”
¿Preservar?

Si vieras

“¿Qué?”

Creo que no te importa

Y mientras salgo del despacho una imagen insistente en mi cabeza

Atormentándome

“¡Espera, Juan!”

Ella corre detrás pero ya no la escucho

Una imagen ocupa mi pensamiento

Una imagen que me domina desde hace días pero a la que no quiero hacer caso

No es la rabia de que no me lo dijera, como ella cree, lo que me hace salir corriendo

Es un sujetador rosa chillón y negro de encaje

¿¡Un sujetador rosa chillón y negro de encaje!?

Una imagen que me deja sin aliento

Por eso me voy

¡Cómo le voy a contar lo que me pasa!

Me avergüenza

Y corro

Y sudo

Y late tumtum tumtum

Mi mano en el corazón para cerciorarme de que está

“¡Juan qué te pasa! ¡Dime algo!”

“¡Juan, no seas cabezota! ¡¡llámame!! ¡¡podemos buscar un sicólogo!!”

“¡Lo siento! ¡Pensé que era mejor que no supieras nada!”

Ése no, el otro

Nunca he tenido una imagen tan nítida de un sujetador en mi cabeza y con tanta insistencia

Últimamente ni me interesaba el que llevaba mi mujer

No tenía fuerzas ni para quitárselo

Me ahogaba solo de pensarlo

Ese tampoco, ese que tiene más encaje
Así de claro
Ayer fueron una braguitas tanga
Con encaje por la parte de atrás, eran...
deliciosas
¿Qué será mañana?

Ahí está
La enorme cicatriz que cruza mi pecho
Todos los días la toco
Me pongo la crema que me mandaron para que cicatrice bien
Toco con asco esos puntos que sobresalen de mi carne y que no parecen mi
carne
Me da miedo acariciarla
Quiero que alguien lo haga por mí
Necesito que alguien pase sus dedos con mucha dulzura por ese largo corte
que cruza mi cuerpo
Quizás unos labios que dejen su dulzura húmeda impregnada
Unos días unos labios, otros unos dedos y dejarme llevar por esa sensación
que me haga cerrar los ojos y pensar que me estoy curando de verdad
Y unas lágrimas redondas caen de mis ojos porque no entiendo qué está
ocurriendo dentro de mí
Ni por qué lloro
Brotan de un cuerpo que no es el mío, seguro
¡Yo nunca he llorado!

Tiene 18 años
Un cuartucho inmundo
Pero me ha besado la cicatriz hasta humedecerla

Con unos labios gordos y sedosos
Un marroquí que vi entrando en el metro
100 € por besarme la cicatriz
Veinte llamadas perdidas
El chaval estudia económicas y trabaja en un supermercado
Le tiro el dinero
Llego tarde a la reunión del consejo de administración
Ya van veinticinco las llamadas perdidas
Me quedo con su teléfono
Ha sido un rato maravilloso pero salgo vacío
Nadie dirá nada en el consejo
Me miran con cara de pena y a veces de odio, más de uno hubiera querido que
me quedase tieso en la operación
Y eso me da más poder, el poder del sobreviviente
Un poder oscuro
Y eso me sitúa a la cabeza de los elegidos para este nuevo puesto
Sobrevivir es un arte en estos tiempos

Ese deseo incontenible de vestirse de mujer
que se apodera a veces de mí
Me pongo los pantalones muy despacio
Un tanga pequeño, muy pequeño, que casi no tapa nada ¡qué asco!
Un sujetador con unos tirantes de colores
Una falda corta
Y una camiseta
Hay algo que no entiendo en todo esto: ¡Me miro y me gusto!
¡Dios! ¡Me gusto!
Me acaricio
¡Me gusto así!
¡Me estoy volviendo loco!
¡Maricón, quizás me estoy volviendo maricón!

Y rompo la falda
El tanga y las medias
Y quemo el sujetador que sujeta mi corazón
Y me golpeo las manos con rabia y la cabeza también
Para ver si funciona de nuevo mi cerebro
¿Qué quieres corazón? ¿Qué quieres de mí?
¿Por qué ahora te siento con tanta fuerza?

Busco su foto, nuevamente su foto
Una foto que me conduzca a su vida
Para que pueda volver a la mía

Me compro otro sujetador porque el corazón no acaba de sujetarse bien
Noto que quiere despegarse
Esta vez es negro y rojo
No sé por qué
Me lo pruebo en el baño de la oficina, si me viera alguien...
¿Qué hago así vestido?
¿Qué hago acariciando un sujetador vacío de algo que no tengo?
¡Tengo un corazón!
Apunto: Jessi
El nombre de la mujer que viene en la carpeta que me dio Ana
Jessi y una ola de ternura me invade
Llevo el corazón de Jessi
Abro la carpeta con un poco de miedo, la mujer que aparezca ¿cómo será?
Miro la foto, Jessi es... es ¡Dios mio qué culo! ¡qué tetas!
¡Jessi es mulata, una mulata enorme!
¡Dios tengo el corazón de una mulata!
Me levanto de un brinco de la silla
Comienzo a sudar
Tumtum tumtum
¡si alguien más se entera!

¡No puedo más!

¡Lo de puta vale, pero ¡¡negra!!!

¡Dios, dios, dios!

Guardo la carpeta para que nadie la vea

Necesito una cerveza

Dos cervezas

Y me como las aceitunas que durante más de 10 años Antonio me sirve con las cañas y que nunca he comido

Y además, le dejo propina, es un deseo irresistible, mi mano no quiere llevarse ese euro que hasta ahora me hubiera metido en el bolsillo

Antonio me dice: “se le ve más joven desde el trasplante”

¡Una leche!, pienso y miro el euro

Pero es verdad que me siento más joven y que incluso me apetece follar con mi mujer

¿Será porque llevo el corazón de una puta negra?

Hoy voto en contra del despido improcedente de María, mi secretaria

La quieren echar porque es su tercer embarazo

“¡Pero si lo promoviste tú!”, me grita Pablo

“¿Estás loco?”

“Llevas con este tema desde hace meses, he conseguido convencer a todos los inversores y ¿ahora te echas para atrás?”

Pues ahora la necesito, contesto muy calmado

Ella conoce esta empresa mejor que yo

No la voy a echar

Y María me mira con lágrimas en los ojos sin entender

“Me las vas a pagar todas juntas”, me recuerda Pablo

Yo tampoco entiendo muy bien, pero me gusta enfurecer a Pablo

“Esta es la última vez que me dejas con el culo al aire”

Y se me ocurre una idea horrible mientras se aleja: a él también me gustaría follármelo

Y me río, me río en mi despacho mientras pienso que lo que tendría es que llorar
Que no me entiendo
¿Qué tengo alojado dentro que me hace no ser yo?
No quiero ser amable
Llegué hasta aquí no por mi amabilidad, sino por mi dureza, por mi perspectiva cruel de la vida y mi amor por el dinero
María me trae un café y me da las gracias
Siento que sus palabras hacen un agujero a mi corazón
Me mira como si no me conociera
Yo tampoco me conozco
“¿Le puedo traer alguna otra cosa?”
Sí, búsqüeme este pueblo en internet y traiga toda la información que pueda
Creo que una de nuestras filiales tuvo una empresa en él hace años
Bajos del Haina en República Dominicana
Y le digo con rudeza que se largue, no quiero que crea que es ternura lo que siento en algún lado de mi cuerpo porque aún sigue con nosotros

Me despierta mi mujer
La cara aterrada
Los ojos de espanto
Pienso en el sujetador, ¿lo habrá visto?
Lo llevo puesto debajo del pijama, no me lo puedo quitar, todavía no
Siento que sujeta mi corazón
Ella me dice que he gritado el nombre de otra mujer
¡Jessi!
¡Jessi!
Que soy un cerdo, un hijo de puta
Que pronunciaba su nombre con...con ¡llora!
Y otra vez me llama hijo de puta y trata de pegarme
Y yo la beso
La beso y le digo que la deseo

Le pongo el sujetador que llevo en mi cuerpo
Y poseo a Jessi y a mi mujer y a mi corazón, que parece que descansa
después de la cabalgada
Poseo a las tres con pasión y dulzura como nunca lo había hecho
Ella llora
Le cuento que Jessi es la donante de mi corazón y que por eso me despierto
con su nombre
Que Jessi era... aún no puedo decirle que es negra y puta
“Era qué...” me mira sorprendida
Mi mujer se da la vuelta sin mirarme
Eres un cerdo, murmura
Pero le ha gustado, sé que le ha gustado lo que he hecho
Hacía tiempo que no sentía así, que no follaba así, que no sudaba así, pero no
consigo dormir
Otra noche en blanco pensando en Paraíso de Dios

“Mi madre siempre me escribía que su corazón era mío, por lo tanto ese
corazón que lleva no es solo suyo
Hay una parte que me pertenece
Una parte que me legó mi madre
Una herencia
Son sus recuerdos
Sus sueños que aparcó ahí
Sus tristezas que escondía ahí
Las veces que pensaba en mí
Durante tantos años
Todo eso me pertenece
Le espero en Sabor Latino, en la calle Pensamiento
Tenemos que hablar”
Leandro
Leandro, Leandro... la puta tenía un hijo y se ha enterado que llevo su corazón

El presidente me llama
Pablo ha denunciado varias de mis prácticas: extorsiones sobre todo
Como si él fuera un hermanito de la caridad
Estoy bien situado
Soy un superviviente
El presidente me dice que tengo a todos en el consejo a mi favor
“Puedes ganar la presidencia de la nueva corporación
Pero tienes que dejar de sonreír como un estúpido
De mover las manos con tanta vehemencia, ¡últimamente pareces una mujer!
Y deja de dar las gracias cuando te ponen un café, me pones nervioso
Tienes que calmarte, ¿entiendes?
Serás el amo”
Me pregunta que si estoy bien y si no me pasa nada extraño
Y le digo que es cosa de la alegría de tener un corazón nuevo
Que esto no se volverá a repetir
“Y, por favor, no te vuelvas a limar las uñas en la oficina”
Pero mi corazón puede más y le guiño un ojo mientras le prometo que seré
implacable
Se ríe a carcajadas pero cuando voy a salir por la puerta me dice: “si no
consigues el puesto, te despedido”
Me río con una risa profunda: ¿Cuántos años llevamos juntos?
“Veinte”, me dice
Pues nos quedan otros veinte, le digo sin pestañear
Nos abrazamos sellando un pacto: sus negocios también depende de mi nuevo
puesto
Los dos los sabemos

Por fin abro la carpeta de Jessi
Hay muchas fotos
Es como si quisiera contar su vida a través de esas fotos

Fotos malas, algunas descoloridas por el tiempo
Unos ojos grandes, una sonrisa contagiosa
Con ropa de mal gusto y muy ceñida
Demasiado maquillada
Me fijo en sus labios carnosos
En sus cejas tan depiladas
Su rostro
De cerca, de más cerca aún
Revuelvo las fotos
Las quiero romper para que no quede rastro de que Jessi es una puta mulata
Pero no puedo
Si sus fotos no existieran nadie sabría
Intento romperlas y no puedo
Y es cuando suena mi corazón
Cuando le siento cabalgar en mi pecho
La misma sensación que el día del euro
tumtum tumtum tumtum
¡Es de nuevo mi corazón!
¡Es el corazón de Jessi!
Cabalga tan deprisa que parece que se va a salir
Vomito
Vomito encima de las fotos como si mi vida quisiera ocultar la de Jessi
Vomito hasta lo que no tengo dentro
Vomito mis sueños y mis esperanzas
¿Esto es tener un nuevo corazón?
Me cago en la puta negra de Jessi

Leandro es un mulato... precioso
Sí, precioso
Nunca hubiera mirado a un mulato de esta manera
Entró en España para recoger el cuerpo de su madre y se quedó a trabajar
Trabaja en Sabor Latino como camarero

16 años

Una enfermera del hospital conocía a su madre y le dijo quién tenía su corazón

Con lágrimas en los ojos

me dice: "ese corazón no te pertenece

Tiene que ser enterrado junto a mi mamá

Nadie me pidió permiso para que le sacaran el corazón

Mi abogado dice que puedo ganar, ese corazón no es suyo

No hay ningún certificado que acredite que alguien de la familia donó el órgano

El dinero no va a conseguir que se salga con la suya

¡Es el corazón de Jessi!"

No sabes con quién estás hablando chaval

Tu madre era una puta y yo... no sabes quién soy yo

Mis dos matones preferidos le dejan la cara un poco tocada

Unos moratones sin importancia para que vaya aprendiendo

Para que sepa con quién se la juega

Sé que me va a denunciar

Pero también sé que unas vacaciones pagadas en uno de nuestros resorts de

la polinesia para algún policía con el bolsillo vacío por la crisis, hacen milagros

¿Cómo pretende que devuelva un corazón que es mío?

Un corazón que compré

Un corazón que me hace vivir intensamente

Y me meo en esos zapatos relucientes que se ha puesto para impresionarme

"Me los regaló Jessi con su último sueldo, ¡hijo de puta!"

Es verdad soy un hijo de puta pero estoy en la cumbre del poder

Y dejo encima de la barra algo de dinero por los desperfectos

Y para sus zapatos

En unas semanas seré el presidente de la nueva corporación

Cinco de las principales empresas mundiales aliadas bajo un mismo lema

El proyecto que presento ha sido aceptado: turismo de lujo en expansión en los lugares más pobres y hermosos: Latinoamérica y Asia están plagados de sitios así

Ahora con la crisis, incluso algunos de Europa se apuntan cediendo terrenos por muy bajo coste

Cuba será la primera, los Castro necesitan dinero para su "revolución"

México, en México se compra todo, haremos un resort de lujo en la zona más bella del Golfo, allí hay mucha belleza sin explotar

Los países necesitan dinero para paliar sus déficits y dar trabajo a su población
Generar recursos, esa es mi batalla

Obra de mano barata pero cualificada

Todo muy zen, tonterías que les gusta ahora a los nuevos ricos

Aunque un buen masaje nunca viene mal

Pero donde esté una buena mamada

Me miro al espejo en el baño de casa

Quiero ver un triunfador

Pero me da por llorar

Lloro como un niño pensando en Leandro

Lágrimas espesas y negras caen de mis ojos

Quisiera tenerlo en mis brazos y besar esas heridas que tiene en la cara

Esas heridas que he mandado hacerle yo

Me da asco de estos sentimientos que tengo

Escupo, escupo, escupo y me torturo para no sentir esta mierda

¡Voy a ser el presidente de una corporación con más de 55.000 millones de euros de presupuesto y estoy llorando como un cabrón en el baño de casa!

¡Tengo que buscar una solución!

Tirado en el baño de casa

Escondido entre la bañera y el bidé

Necesito que alguien bese mi cicatriz, ¡joder!

Golpes en la puerta

"¡Juan! ¡Juan!" Entra Laura

"¿Qué haces ahí tirado?"

"¿te encuentras mal?"

Laura me seca, me viste, me pone mi sujetador negro de encaje

No la quiero mirar
Me siento miserable
Acaricia mi cicatriz y la besa
La besa hasta que me hace perder la conciencia
Laura, Laura, perdona cómo te he tratado estos años
Solo pensaba en mí, en mi trabajo y en darte lo mejor
Y ahora con este corazón
La estrujo, la beso, la aprieto
Ella se deja
Y a mí me gusta
La siento como hacía tiempo que no la sentía
Acaríciame la cicatriz, le digo
Bésala, humedécela
“Me gusta, sabes, me gusta mucho tu cicatriz”
La acaricia mientras me da una tarjeta con un nombre en letras cursis, siempre
odié la cursiva
“Te he buscado la ayuda de un sicólogo amigo. Quizás te venga bien. Sigues
llamando a Jessi por las noches”

Bajos de Haina es una ciudad cerca de Santo Domingo en la República
Dominicana
De allí es Jessi
De un barrio llamado Paraíso de Dios
¡Paraíso de Dios!
¡Es uno de los lugares más contaminados del planeta! Y se llama Paraíso de
Dios
Leo el informe que me ha preparado mi secretaria
Excelente informe como siempre
Aunque le grito diciéndole que me parece incompleto
¿Por qué pensaría en echarla?
Miro la foto de Jessi
Culo y tetas grandes

Una pena que no la conociera
O que la conociera así
Pablo entra por sorpresa y toca la carpeta con su mirada sucia
No me da tiempo a esconderla
“¿Quién es?”
No te importa
“¡La del corazón!”
No toques mis cosas
“¡¿Es mulata?! ¡¿Tío, tienes el corazón de una mulata?!”
Se ríe
Se ríe con una carcajada sonora y profunda que me rompe los oídos
¡Estate quieto!
“Bajos de Haina. Un poblacho inmundo. ¿De ahí es tu corazón?”
Le quiero partir la boca... pero solo le digo: Lárgate
“¿Vas a dar algún donativo para esos pobres niños que nacen con problemas respiratorios, acústicos, de contaminación celular... vas a poner una ONG?”
¿Qué sabe él de Paraíso de Dios? ¿Qué sabe de lo que habrá sufrido Jessi?
Le saco de mi despacho y le digo que tal vez debería estar en otro equipo
“Ya lo he hecho” me dice, “en el mío propio. Yo también me he presentado al puesto de Consejero delegado de la nueva Corporación”
Cierro la puerta y escucho a mi corazón: tumtum tumtum tumtum
Y un sudor frío cae por mis sienes y mi espalda
No quiero que nadie toque esa carpeta
Paraíso de Dios es donde nació mi corazón
Quizás un resort limpie lo que manchamos
Tumtum tumtum tumtum
Oigo que late

Paraíso de Dios

Hay tanta contaminación que los niños nacen con problemas respiratorios:
bronquitis, asma,

Algunos hasta con retrasos psicológicos y afecciones psiquiátricas por la cantidad de plomo que hay en el aire por las industrias
Leandro es uno de ellos
De hecho tuve bastantes complicaciones con la denuncia, no porque le pegara sino por los efectos secundarios
Padece un asma aguda por haber respirado ese aire contaminado
Estuvo varios días en el hospital porque se ahogaba
Le visité y sentí dolor
¡No quiero sentir dolor!
Y además tuve que sobornar a más de un policía: dos comisarios que querían vacaciones
Me salió caro el asunto
Espero que no merme mi credibilidad
Todo sea por mi corazón y mi nuevo puesto

Ha habido reacción a mi encuentro con Leandro
Varios Consejeros quieren retirar su voto
El director está cabreado
Sus negocios dependen de mi nombramiento
Pablo se regodea
Voy a tener que inventarme algo
Algo que calme sus conservadores bolsillos
Y que les haga parecer modernos a rabiar
¡Todavía no saben quién soy yo!
Pero van a beber otra vez todos de mi mano
Otra vez
Llamo al Alcalde: Nos tenemos que ver
“Esta tarde tengo una presentación de credenciales a la que tengo que asistir”
Termina antes, le digo
“Pero...”
No te llamaría si no fuera urgente, necesito tu consejo. Donde siempre
Ya sabe lo que significa: Necesito tu consejo. Ya sabe que si no deja todo y viene, yo suelto a la prensa la noticia de que tiene un amante, una moldava de

20 años muy guapa, por cierto... con la que lleva ya unos cuantos años enrollado

Pero esta vez con fotos

Jessi me ha enseñado la importancia de las fotos

Las fotos dejan la huella de lo que hemos sido

Ya lo decía mi madre: una imagen vale más que mil palabras, lo entendí cuando vi la carpeta de Jessi

No tiene mal gusto nuestro alcalde

La niña es muy guapa y muy joven

Desde mañana esta mujer cocinará dos veces por semana para nosotros

María prepara platos dominicanos

Riquísimos, sabrosísimos

Hoy quiero el pica pica ese y el locrio

Laura me mira con cara de espanto

Los tostones, los tostones te van a encantar

“¿Cómo?”

Lo que oyes

“¿Comida de dónde?”

Ya te expliqué, República Dominicana

“¿Estás loco!” “¿Tostones?”

Es plátano frito, te vas a chupar los dedos

“¡No entiendo lo que me dices! ¿Y nuestra cocinera?”

Mi corazón lo necesita, lo pide Jessi

Es un temblor dentro y la saliva de mi boca que busca otros sabores

Y es mi corazón que late con más fuerza cuando huele determinados aromas

Olores nuevos que encienden algo dentro que no entiendo

Quiero que lo pruebes conmigo

¡Por favor, Laura, pruébalos conmigo!

“¡Estás loco si crees que voy a probar tu comida dominicana!”

Y la acorralo, y la suplico y cuando me arrodillo huelo su coño que me deja loco

Y la follo allí mismo pensando en tostones mientras ella grita que no piensa
comer esa comida asquerosa
Y la follo mientras su aliento se descompone vencido a mi deseo y me suplica
que la deje en paz
Sudo y mi corazón late feliz
¡Qué ricos están los tostones!
¿Qué rica está Laura!
Y me quedo solo, solo con los sabores y los olores
Solo con un corazón al que no entiendo

Visito a un médico en Londres que en su web habla de lo que a mí me pasa
¡Por fin alguien que me entiende!
Me relajo en la silla
“El corazón no sólo es un órgano
Él está relacionado con nuestro ser más profundo
Es el único órgano que tiene conexión con el canal central, el que nos conecta
con el cielo y la tierra, con lo que hemos sido, con lo que somos
Es la capacidad de ser uno y de estar unidos a los demás
Es la empatía, la ternura...
... y la iluminación”
¿Todo eso es el corazón?
“Es el ki que es el aliento, el shen que es la energía emocional y pasional”
El corazón...
No siga, no siga
“Le sugiero que haga yoga o meditación
El corazón de la persona que usted lleva es un corazón muy potente
Con mucha energía”
“Usted está en plena batalla con el órgano más importante y todo su cuerpo lo
sabe
Si no hace lo que le digo, acabará ganando”
¿Quién, quién acabará ganando?
“Usted ya lo sabe”

“Lleve una alimentación saludable”

¿También influye?

“Sí”

¿Qué debo comer?

“Tome cereales integrales, mucha verdura y poca carne roja

Coma legumbres, zumos de zanahoria, fresas o frambuesas

Rabanitos y brotes verdes

No tome azúcar, ni beba alcohol”

¿Todo eso?

“Usted puede hacer lo que quiera”

“Pero ya le digo que le han puesto un corazón con mucha vida y con

perspectivas vitales distintas a las suyas”

“Siga mis consejos y llámeme cuando necesite ayuda”

Gracias

El río, la city, la calle, todo marcha con un ritmo preciso, excepto yo que llevo

dos ritmos que se anulan, se contraponen, se aborrecen pero se desean

No lo puedo evitar una pinta y unos fish and chips que me recuerdan a mi

juventud en la city

Yoga, meditación, dejar de comer carne

Y allí en un pub inglés como otro cualquiera

Presiento que este round va a ser el definitivo

Suena “la vida es un carnaval” en la voz de Celia Cruz

Juan se mueve al son de la música cantando con torpeza pero con ritmo,

queriendo incorporar la música a su cuerpo

La foto de Jessi en grande puesta en el espejo

Se va transformando

Se pone las medias... y el culo se mueve mejor, lo toca porque le parece

imposible que gire así

Se pone el sujetador y su pecho se abre y sus brazos se abren para comerse el

mundo

Se gira, se mueve, se mira, se gusta, se gusta ¡ahora sí!, se siente

Siente su corazón diferente, lo toca, lo nota, lo vibra, lo baila
La blusa, la falda, los tacones
El ritmo se va apoderando de su cuerpo
Deja que la música penetre en su cuerpo y él se mueve solo
Baila su corazón y aparece Jessi
Los labios, la peluca y ya está: Jessi
¡Jessi! bailando
En la discoteca baila “la vida es un carnaval” se le acercan todo tipo de
hombres y mujeres a bailar con ella/él
Se divierte, disfruta, se mueve con sensualidad
Se nota que es un hombre, le gusta que se note que es un hombre
Pero un pinchazo, un pinchazo en el pecho le vuelve a su realidad
¿Quién es?
Se mira en el espejo del baño
Rompe la foto de Jessi
Se quita la pintura
Abre la ducha
Se hace un ovillo y se mete allí mientras deja correr el agua muy despacio para
ver si el agua lo diluye todo, lo limpia todo
“Hay que vivir cantando”
Se tapa los oídos para ver si deja de escuchar la música y Jessi deja de
moverse
Cuando deje de moverse su corazón, su cuerpo dejará de bailar
El agua lo para, el agua lo detiene, las lágrimas le empañan
“La vida es un carnaval”

El Alcalde recibe a nuestros consejeros,
En su despacho se firma un protocolo de excelencia para nuestros productos
Se le muestran los planos y los proyectos
El alcalde apoya nuestra inversión, “una empresa pionera que está marcando
hitos”
Dice en rueda de prensa

Mi presidente encantado
Todo vuelve a la normalidad
Todos me felicitan por mi estrategia cara al inversor extranjero, esta cita es
fundamental
En un sobre, unas fotos
La moldava haciéndole una felación
Tienes cara de felicidad, le digo
“Tú también”
No, me refiero en las fotos
Ya sabes que tengo más, pero éstas te las has ganado
Me sonrío como se sonrío a un amigo al que se odia, foto de la prensa
Nos damos la mano
Foto en los periódicos
Fotos, fotos, siempre queda algo cuando se hace una foto

Últimamente miro a Laura sin que ella se entere
La observo cómo se peina
Cómo se mira al espejo
Cómo se pone el sujetador o se sube las medias
Cómo se mueve con los tacones
La he mirado tanto estos últimos días
Más que en todo nuestro matrimonio juntos
Y de repente, no sé qué ha pasado
Noto su dulzura en el aire, en la manera de hacer las cosas
En la forma en que cuida cada detalle
Esa dulzura que yo busco para mi cicatriz
Siento que la he descuidado
Alguna noche me acerco para sentir su olor más cerca
Sentir la suavidad de su piel, a pesar de los años la sigue teniendo casi dulce
Más de 25 años casados y es la primera vez que me fijo en estas cosas
Y no sé si me gusta pero sí sé que me dan dolor de cabeza
Un dolor intenso que sube por dentro: primero a mi corazón

Tumtum tumtum

Y luego a mi cabeza

No es posible que después de 25

No es posible

Que después de 25 años me guste y no sea capaz de acariciarla

Que mi corazón me diga que lo haga y mis manos se nieguen

No es posible su piel casi dulce

Y yo paralizado

Leandro sigue insistiendo

Sigue queriendo quitarme MI corazón

Ahora tendré que comprar a un juez y a no sé cuánta gente más

Nos reunimos con los abogados y parece que no habrá acuerdo

¿Cómo voy a quedarme sin corazón?

¿Cómo voy a esperar a otro trasplante para devolverle el suyo?

No sabe los años que llevo esperando éste

Otra cicatriz

Otra operación

Otra persona dentro de mí

Tumtum tumtum

¡¡Me niego!! Digo en alto

Tan alto que todos se asustan

Leandro llora, es tan bello que me conmueve

Y les digo:

¡Mi sangre ya ha bañado el corazón de Jessi!

¡Mis emociones las tuyas!

¡Mis sentimientos los que ella sentía!

¡Ya es también mi corazón!

¡Ya no es sólo el corazón de Jessi!

Menuda sarta de gilipolleces

Pero todos me miran encantados

Propongo adoptar a Leandro, tratarle como a un hijo

Estoy loco, pienso mientras lo digo, pero parece convencer a todos
Hasta Leandro parece que me mira de diferente manera
¡Dónde me estoy metiendo!
Las cosas que se dicen sin pensar son nefastas siempre lo he sabido y
últimamente las digo demasiado
Todo sea por mi corazón, dicho y hecho
Firmamos y foto
Nos damos la mano
Beso a Leandro en el rostro: es tan bello
Alguien lo suelta a la prensa, bueno, yo lo suelto a la prensa
Aparece nuestra foto en el periódico: Hombre que recibe un corazón adopta al
hijo de esa persona
Vuelvo a subir en apoyos
Vuelvo a recibir felicitaciones
Dos puntos a mi favor
¡¡Después de todo no es tan malo dejarte llevar por el corazón!!

Laura me acaba de pedir el divorcio
Me dice que entre sujetadores, faldas cortas, tostones y locrio está hasta las
narices de mí y de Puerto Rico
Le digo que no es Puerto Rico sino Santo Domingo
“¡Y no te rías de mí!”
“Y encima me dices tan tranquilo que has adoptado al hijo de esa Jessi!”
“¡Qué te has creído!”
“¡Estás loco!”
“¡Ya me lo dijo Pablo!”
¿Qué pinta Pablo en esta conversación?
“¡Nada!”
¿Le has visto? ¿Ha venido por casa?
“Si por lo menos fueras al psicólogo...hubiera visto un gesto en ti...”
He buscado otro tipo de ayuda
“¡Un médico que te dice que duermas con sujetador! ¿Esa es la ayuda?”

“¡Nunca has tenido en consideración lo que te digo!”

Eso te dice Pablo, ¿verdad?

“¡Sí! Pablo va a llevar desde ahora mis asuntos”

“Él me va a ayudar en todo”

“Él me escucha y sabe lo que quiero”

Ahora entiendo las señas que me hacía el otro día

Sus risas a mis espaldas

Sube fuego hasta mi cabeza

¿Qué le has contado? ¿Qué le has contado?

“¡Nada!”

¿Lo del sujetador?

“¡Me haces daño! ¡Suéltame!”

¿Se lo has dicho...? Sí, se lo has dicho

“¡¿Qué importancia tiene?! Si vas pavoneándote de tus nuevos gustos”

¡Te lo cuento a ti porque eres mi mujer!, no lo sabe nadie más

Te lo cuento a ti porque te quiero

Te quiero Laura

“Hace tiempo que no me dices esas cosas, por qué te iba a creer ahora”

Porque ahora... ¡ahora...!

Estoy en una lucha constante entre Jessi y yo

“¡Por eso mismo! Solo escucho un nombre de mujer: Jessi”

¡Vas a hundir mi carrera! ¡Me destrozará en el próximo consejo!

¡Creí que te gustaba, habías dicho que mi cicatriz...!

“¡Solo piensas en ti!”

“¡Se me hace insoportable tocar y besar esa cicatriz que te cruza el cuerpo, es repugnante!”

¡No me dejes ahora! ¡Ahora no!

“¡Me ha dicho que si me tocas, le llame! Estará en dos minutos en casa”

¡Espera a la celebración del Consejo y te daré todo lo que quieras!

“Pablo ya me ha dicho que tengo todo!”

Por favor, por favor

“¡Déjame!”

¡Escucha...!

“Me voy mañana a México a ver a Rosa, está esperando un bebé”

¡Mi Rosa! ¿Un bebé?

“Sí, un hijo. Vas a ser abuelo”

“Y no llames, le he contado todo y no quiere saber de ti”

¡Hija de puta!

Voy a mi habitación

Recojo mis faldas, mis queridos sujetadores con relleno,
las braguitas de Victoria Secret que me compré, quedan tan monas
¡las pelucas y las pinturas!

Los maquillajes tan carísimos para que no se notara mucho mi barba

Las uñas postizas y las de gel

Los Manolos que me compré un día en un ataque de furia

Lo meto todo en una bolsa

¡No lo quiero tirar!

¡Me ha costado tanto comprarlo!

¡No sé qué hacer con todas mis pertenencias!

Son mi segunda piel

Estoy enloquecido

Doy vueltas con las bolsas en la mano

Por fin se me ocurre una idea

Lo llevo todo a casa de mi querido marroquí

Le tiro de nuevo 100 pavos

Pero esta vez me paro y le doy las gracias

Casi se me salta una puta lágrima de mierda cuando me sonrío

Le acaricio y él me acaricia

¿De verdad está sucediendo esto en mi vida?

Pero si Yo Soy, soy... no tengo ni puta idea de quién soy

Pablo está sonriendo detrás del cristal de su despacho

Una sonrisa que nunca he visto

Es el sabor de la victoria que tanto tiempo ha esperado
La chica y el puesto, la victoria
Parece un guión malo de Hollywood
Entro porque tengo ganas de partirle la cara
Pero él no hace nada
Se sabe ganador
Ya lo has conseguido ¿verdad?
¿Cuánto tiempo llevas detrás de esta sensación?
Desde que nos conocemos ¿quizás?
¿Desde aquella noche que Laura se acostó conmigo en vez de contigo?
¿Desde aquel día que te ofrecí ser mi ayudante y lo consideraste una miseria?
No has aprendido nada de mí
“Todo, contesta sin alterarse, todo
Todo lo que hago ahora mismo lo he aprendido de ti
Pero yo le doy otro toque que tú ya no puedes darle
Se te va la mano y el cuerpo, tus gestos y tus ojos delatan que ya no eres el mismo
Yo sí y con más fuerza gracias a ti y a tus miserias
Gracias a esa Jessi y a tu noble corazón de pacotilla
A lo que escondes que te traiciona
Yo no escondo nada
He sido tu matón desde hace años, yo pago compro vendo
Mientras tú brindas con vino, con cava, juegas al golf y te tiras a unas cuantas putas
Yo limpio la mierda y te dejo el expediente sin mácula
Y ahora déjame en paz estoy preparando unas consultas para Laura
Se siente abandonada y triste
Hubiera pagado por tener una mujer así a mi lado
Y ya lo he hecho, ya pagué y ahora es mía, imbécil”
Levanto el puño y él lo sostiene
Retuerce mi mano y aprieta mi brazo a mi cuello
Me inmoviliza y me susurra
“No te preocupes, yo no pienso chuparte la cicatriz
Y no vuelvas más por aquí, mulato de mierda”

En el último consejo de administración previo a la votación
Pablo saca a relucir lo que ya me suponía
Que llevo un sujetador de encaje negro y rojo para dormir y me visto de mujer
Que bailo merengue por las noches con los labios pintados de rojo y que mi
mujer dice que lo bailo mejor que muchas mujeres
Que utilizo pelucas y uñas postizas
Que me tiro a un marroquí de 17 años que me besa la cicatriz cuando estoy en
mis horas bajas
Me acusa de estar loco, dice que necesito que me internen, estar bajo cuidado
médico intensivo
No quiero mirar las caras de los consejeros porque me baja un hormigueo por
las manos
Pero voy preparado para el ataque
He hablado con mi médico en Londres y me ha aconsejado una batería de
acciones
Tomo la palabra y digo:
Tengo un corazón nuevo, el de una mujer de República Dominicana
De Bajos de Haina de un barrio llamado Paraíso de Dios
Vino a España para ganar dinero y enviarlo a su país para pagar la costosa
enfermedad de su hijo Leandro aquejado de una profunda alteración
respiratoria
Una de las zonas más contaminadas del planeta por fábricas occidentales
Una de ellas filial de uno de nuestros consejeros
Todos saben de lo que les hablo
Como los medicamentos eran muy caros y en el servicio doméstico no ganaba
lo suficiente, comenzó a ejercer la prostitución
Visité a un médico en Londres cuando empecé a sentir cosas insólitas
Sensaciones, emociones, sabores y olores que me atraían y que no eran los
míos
Me sentía extraño
El me dijo que el corazón es un órgano muy sensible

Que nos conecta con lo más profundo de nuestro ser
Con el shen que es nuestra pasión, con nuestras emociones
Con la esencia
La ternura y la iluminación
Ningún médico habla de esto porque teme que la gente no quiera hacerse trasplantes, pero sucede así
Jessi tenía un corazón fuerte, lleno de amor y trabajador
Y eso es lo que he heredado
He descubierto una nueva cultura, nuevas expresiones y unos platos que les recomiendo prueben
¿Es malo bailar merengue?, me sale el ritmo de Jessi
Y como dice mi mujer y para mi sorpresa, lo hago bastante bien
La vez que Laura me vio vestida de mujer fue porque iba a una fiesta en Sabor Latino
Me pidieron que fuera vestida de Jessi para dar una sorpresa a su hijo y así lo hice
Me pareció ridículo y vergonzoso pero necesito mi corazón para vivir y en esos momentos estaba en pleito con el chico
Yo no me meto con nadie, estoy aprendiendo y ese aprendizaje está resultando beneficioso para la empresa
Ahora tengo la inteligencia masculina y la intuición femenina que es lo que ha hecho que en estos últimos días nuestras acciones en bolsa se hayan triplicado
Y lo que siento es que nuestro querido presidente haya dado lugar a esta caricatura y haya permitido que un tipo como Pablo presente su candidatura basándose en la mentira
Quizás estaría bien que Pablo les confesase algunas de sus preferencias, ya que habla de las mías
que le gusta tirarse a las colegialas con calcetines hasta la rodilla y que lleven trenzas mientras él se fuma un puro y les da por detrás
¿Las pagas bien Pablo?
Les dejo unas fotos esclarecedoras
Siempre queda algo cuando se hace una foto
Y es verdad, les digo mirándoles a los ojos uno a uno (es una nueva táctica que me ha enseñado mi médico londinense)

¡Llevo un sujetador! (se quita la americana, la corbata, se desabrocha la
camisa y aparece el sujetador)
Le expliqué a mi médico que siento que el corazón se quiere marchar de mi
cuerpo
Me dijo que me pusiera un sujetador para dominar los impulsos de Jessi
Que sería pasajero pero lo tenía que hacer
Que aunque sintiera vergüenza, si quería vivir lo tenía que llevar todos los días
Es una terapia muy freudiana, ¿no creen?
Pero es así
Dominar mi corazón y ganar la batalla a esas emociones convulsas
Yo soy Juan Satrústegui de Arianzola y lo seguiré siendo
Todos me miran asombrados pero con admiración
Un cuchicheo recorre la sala mientras miran las fotos de Pablo
Menuda sarta de chorradas les he soltado
Se las han creído todas
Creo que por esta vez me he salvado
Salgo muy digno de la sala
Voy al baño y vomito hasta que no me queda nada dentro
Ni siquiera una palabra
Ni una emoción ni un sentimiento
Es como la oscuridad
Es la nada

Todas mis pertenencias están conmigo
Las saco y las acaricio
Las medias de seda que siempre deseé
Me las pongo porque me cautivan sentirlas sobre mi piel
Quién ha ganado hoy Juan o Jessi
Su corazón o mi cabeza
Su mirada o mis palabras
Las palabras nacen del corazón, me dijo el médico inglés

¡Pero era yo quien hablaba, eran estrategias básicas de supervivencia!
¡Era mi discurso!
Por eso fui el día anterior al despacho de Pablo
Por eso... no se vive sin corazón
Miro la peluca que me favorece tanto y me hace muy mujer
Me la pongo
Hoy quiero estar muy guapa
Terriblemente guapa
Parezco más joven vestida de mujer
Algunos de los pelos de mi pecho salen por la camiseta y me gusta
Me gusta esa sensación de no ser y de ser todo
Pintarme los labios sobre esa boca de hombre
Pitarme las uñas en esas manos grandes y torpes pero firmes y seguras
Ya no sé lo que soy
O sé que puedo ser todo
Me han llamado para felicitar me pero no he contestado
No sé cuántas llamadas
Incluso Laura llamó
Le llegó la noticia de Pablo y las menores
Soy el nuevo consejero delegado de una de las mayores empresas turísticas
del mercado
Echo laca sobre ese mechón rubio que se cae sobre mis cejas para darle un
aire más chic
¡Ahora entiendo tan bien a las mujeres!
Sus pechos y mis pechos, y ese encaje que rodea los pezones y los hace tan
deseables
Hoy no puedo con el yoga ni con la meditación
Hoy necesito marcha
¡Gracias Jessi estoy aquí por tu corazón!

La noche es mía
Está caliente y hay luna llena

La siento así sobre mis tacones
Me siento invencible
Me contoneo
La estructura de mi cuerpo es otra
Hasta mi sombra es otra, me gusta mirarla porque parece de una mujer y al mismo tiempo me asusta
Los pechos de mujer son lo más bello del mundo
Tiene el poder de amamantar a toda la humanidad
Hoy quiero lío, quiero celebrarlo
Alguien que lama todo mi ser, por dentro y por fuera
Alguien que de sentido a lo que me pasa
Me encantaría que fuera Laura, a menudo sueño que ella me desnuda, que me quita las ropas de mujer y me acaricia
Que me quita la peluca y renazco yo
Entonces yo la follo a ella porque soy el macho
La follo con intensidad y dulzura
Alguien me pita y me paro
Quizás mi primer cliente
Alguien se baja de un coche y viene hacia mí
No sé cuánto se cobra en estas ocasiones, me río
Me agarra del brazo y me mete en el callejón
Y oigo mi corazón que se acelera
No sé si prefiero lamer yo a este chicarrón tan grandote
No tengo tiempo de decirle nada porque me tira al suelo
“¡Tú no eres Jessi, desgraciao!”
Y comienza a pegarme sin parar
“¡Ni lo serás jamás aunque tengas su corazón!”
Tumtum tumtum
Patadas, puñetazos
Me hago un ovillo es lo único que sé
Las patadas y los insultos siguen
Tumtum tumtum
¡Por favor para, para, para! grito

Lloro, las lágrimas inundan mis ojos y mis pómulos, resbalan por mi cuello y
llegan hasta mi corazón
Otra vez las putas lágrimas
“¡Y deja de vestirme de mujer, maricón de mierda!”
“¡Y tampoco te echas su perfume, no lo puedo soportar!”
Y ahora llora él y me abraza
Me abraza con fuerza y me dejo
“¡Jessi, dónde estás Jessi! ¿Por qué te has ido y me has dejado aquí?”
Le voy a abrazar porque siento su calor de macho, su olor a sobaco
Le acaricio la espalda como me gusta que me hagan a mí
¡Es tan extraño todo!
Pero me lanza con violencia al suelo nuevamente y sale corriendo
Hay algo en el aire que me asusta y me gusta: mi miedo
¿Hace cuánto no sentía miedo?

En casa del marroquí, antes de curarme le digo que me lama
Él no se asusta de verme así
No dice nada
Solo hace
Me lame
Me chupa
Humedece con su lengua mis heridas y las cuida
Coloca con dulzura mi peluca medio caída
Yo le miro sus ojos por primera vez, son profundos y negros
Es la primera vez que beso a un hombre
y me sabe bien

Mi despacho es grande, mucho más grande
Una cristalera enorme sobre la ciudad
Quiero el piso más alto en la torre más alta

Está todo perfecto así

Miro lo que he conseguido y me olvido de mi dolor, de los golpes y moratones que me hizo ese hijo de puta ayer por la noche

De mi cuerpo magullado, de mi diente roto y me ceja abierta

“Paraíso”

Creo que al nuevo complejo turístico le voy a llamar así

“Paraíso”

En honor a Jessi

El alcalde me invita a su despacho

se ha corrido la voz de mi atraco

Rumanos, le digo, fueron rumanos

Hablamos del nuevo proyecto y él me habla de un sobrino que ha estudiado hostelería

Le digo que miraré con cariño su curriculum, que me lo envíe

Él se mete la mano en el pantalón y disimuladamente se rasca su polla

Conozco ese gesto como hombre y lo descubro como mujer

A Jessi le pone

He descubierto que Jessi se excita con este tipo de gestos

¡Jessi no, Jessi no!

Pero Jessi no se corta

Crees que una mamadita la relajaría, le digo al alcalde al oído

Me sorprende una voz más dulce y melodiosa

¡No me lo puedo creer! ¿De dónde sale esta voz?

Me aparto avergonzado y el alcalde ríe

“Por ahí se dice que llevas el corazón de una puta”

“De una negra muy puta”

Me río sin ganas pero él me empuja lejos

“No te acerques

Nunca me gustaron las putas negras

Ni esos labios grandes ni esos culos grandes

Que te quede claro”

Entonces le explico que no he podido encontrar al agresor entre las fotos que me ha enseñado la policía
Parece que se relaja
Que estaba muy oscuro y se veía mal
Y le ofrezco unos días en un resort con la moldava
Sin fotos, le aclaro
Nos damos la mano
No le digo que habrá una cámara de video que él ni siquiera será capaz de encontrar
El nuevo proyecto es más importante que todo nuestro puterío
O así lo creo yo
“¿Sabes cuántos millones de euros al año mueve la prostitución?
Y ¿sabes lo que chupa la sanidad y la educación de esta ciudad?
También es mi negocio”
Y el mío, pienso por dentro cuando siento unos calambrazos secos que me suben desde los moratones que tengo en la pierna por la paliza

Me he puesto a buscar entre la escoria
No puede quedar así mi herida
Me han pegado, me han insultado, se han reído de mí
Pregunto a Leandro si su madre tenía novio, chulo, algo
Le amenazo para que suelte prenda
Me duele pero lo hago
Ahora es como mi hijo y tiene que aprender lo que es la vida
Me dolería pegar a ese rostro tan bello que me cautiva
No hace falta que insista mucho porque ese tipo ya le ha visitado
Leandro tiene miedo, no quiere hablar
Pero al final me lo cuenta todo
No sabe su dirección pero sí qué zonas controla
Su nombre y la matrícula de su coche
Quiere vengarse pero tiene miedo
Pegaba a Jessi

Lo sé, y ahora a mí también
Hay algo en su mirada que le hace perder esa belleza salvaje que tiene
Es la venganza, el odio, la ira
Su rostro se vuelve tenso, sus ojos pierden esa inocencia que tenían cuando le
conocí
“No le mate todavía señor, quiero golpearlo yo”
Se enchufa su inhalador varias veces para respirar y calmar su asma
¿Dónde está esa belleza dulce de Leandro?
Bienvenido, acabas de entrar en mi mundo

Todas las noches salgo
A las 10.45 me transformo
Soy una Cenicienta
Es la única manera de calmar a Jessi
y que por las mañanas no me ponga en compromisos con inversores,
banqueros, alcaldes o clientes
Lo descubrí cuando volvió nuevamente a jugármela con el presidente
Éste me miró con odio cuando notó que mi mano subía por su espalda de una
forma poco usual
una serpiente reptando con una sensualidad que me sorprendió a mí mismo
un calambrazo de placer que le subió hasta el cogote pelado que tenía
Jessi, Jessi, estate quieta, casi le/me grito
Retiré mi brazo avergonzado
Comprendí que Jessi no había sido una puta normal
Su sensualidad conquistaba, traspasaba, fundía, atrapaba
“Házmelo otra vez”, me dijo el presidente después de revisar los planos de
“Paraíso”
“¡Házmelo otra vez! Por favor”
Yo no entendía y le pedí que se explicase
No quería pensar, no podía ser...
Bajó los ojos para decirlo
“Pasa tu brazo por mi espalda y déjalo un rato ahí”

“Y si cuentas a alguien lo que ha sucedido aquí, te juro... que te mato”
Así firmamos un nuevo pacto el presidente y yo
Un nuevo pacto beneficioso para la corporación que dirigía
Ni un solo voto en contra para “Paraíso”
A cambio de que la mano de Jessi le trasladara la sensualidad más absoluta
Jessi, te amo
El 10% de las ganancias iría a un proyecto de limpieza para la ciudad de Bajos
de Haina, para un barrio llamado Paraíso de Dios
El culo del mundo
Sí, el culo del mundo que a mí me está haciendo feliz

“Espera” me dijo el marroquí
“No te marches aún”
Le dije que no nos veríamos por un tiempo
Que el nuevo proyecto era ahora mi prioridad
Él me agarró como un amante despechado
“Quiero besar tu cicatriz por última vez”
Abrí mi camisa para sentir esos labios nuevamente
Él se acercó, me besó y comenzó a resbalar su boca dulcemente por mi cuello
hasta llegar a la primera marca
Chupaba, besaba, humedecía
Mientras yo me retorcí de placer
Mi cuerpo se abría y mis ojos me trasladaban al infinito
Apreté su cabeza para que lo hiciera con más intensidad
¿Cómo iba a dejarle?
Mi cicatriz había mejorado tanto
Me desabrochó el pantalón y bajó, bajó, bajó
Hasta donde ningún hombre ha bajado
Y entonces sucumbí
Un deseo oculto apareció
Una noche negra
Un estertor que casi acaba con mi vida

Me vestí como pude y salí corriendo
No sé lo que había visto, sentido, soñado
Un gigante que me aplastaba
Una serpiente que me tragaba
Tiré un billete, dos, tres hasta que me quedé sin alma
No me llames ni me busques
Para tus gastos

Víctor era el chulo de Jessi
Hombre arrogante pero cagón
Mis matones le despacharon enseguida
No hizo falta ni mandarle al hospital
Estaba de coca hasta arriba
“¡Jessi, dónde está mi Jessi!”
Unos cuantos puñetazos mientras lo sujetaban
Los brazos, las piernas, los labios, un poco el ojo
Sentí pena, la puta pena que no me deja ser yo
Unas marcas parecidas pero sin tanta rabia
Háblame de Jessi
Le decía mientras le daba
¡Háblame de ella!
“Era única Jessi, ¡mi Jessi!
¡¡Ya no es tu Jessi!!!
“Era la puta más puta pero la más sensible
La que más hacía gozar, la más intuitiva, la más guarra
La que nunca repetía...”
¡Cállate!, le grito mientras le tumbo de un puñetazo que no estaba preparado
Todo eso lo siento en mi corazón
En la forma en la que me hace subirme las medias
En cómo me hace oler las cosas
En cómo me coloca la peluca
En cómo me hacía follar con Laura

Al final le dejo más marcas de las que pensaba
Por todas las veces que la has pegado a ella
Por las que no la has sabido respetar
Ni una caricia ni un beso
Hijo de puta
La cara de odio de Leandro, su labio subido, su asma como un torrente que no
le deja hablar
Una patada en el agujero del culo por él
Y llora, llora y quiere agarrarse a mis pantalones para manchármelos
¡Será guarro!
Caigo rendido a su lado y el abrazo
Jessi te amaba imbécil, como no amó a nadie
Y no me deja que te mate que es lo que yo quiero hacer
El último abrazo para sentir su piel y su respiración
Tocar su pelo rizado, su labio, su mano
Sentir su aliento
Tumtum tumtum tumtum
Me arreglo el traje y la corbata
El coche me está esperando para una reunión importante de trabajo y Jessi
está tranquila
Puedo sacar su poder de seducción y el mío
¡Invencibles!
Víctor no nos volverá a molestar

“Paraíso” está en marcha
Arquitectos de renombre firman un espectacular proyecto
Todo correctamente medioambiental
Es lo que se lleva
Me importa un huevo pero las placas solares nos harán ahorrar mucho dinero
Y a los extranjeros les encanta
Parques naturales y cascadas
Muy primitivo y muy moderno al mismo tiempo
Ella y yo

No sé cuántos millones de euros

Pero convence

Consigo más inversores de los previstos y esto nos vuelve a hacer subir en bolsa

Hay algo muy femenino en el proyecto que no sé qué es

Algo que me ha hecho hacer Jessi que no acabo de captar

Quizás es la propia idea que rodea a todo

Esas grandes piedras de donde fluye el agua

Esas fuentes repartidas por diferentes espacios

Será el sonido tranquilo del agua que fluye sin cesar lo que le hace grandioso y sofisticado

Leandro está atónito

Aprieta contra su pecho la foto de su madre y sujeta con la otra mano su aparato para el asma

“Me gusta. Es precioso”

Le digo que quiero que vaya a una escuela de hostelería

La mejor

Se lo debo a su madre y a mi corazón

Él sonríe con tristeza y me da las gracias

Unas gracias que me hacen recordar lo que soy

Sigo odiando las cursilerías y las buenas intenciones

Las emociones convulsas que luego pueden volverse en odio

No me des las gracias y estudia, estudia no para ser bueno sino para ser el mejor

Y no des las gracias, no des las gracias, no des las gracias

“Gracias”, repite

“Jessi siempre dijo que había que dar las gracias”

Veinte llamadas en mi móvil

Muchos más mensajes en whatsapp

Veo su rostro diciéndome: “ven, llámame, quiero humedecer tu cicatriz, chuparla hasta abajo, te echo de menos, te echo de menos, te echo de menos...”

Algunas noches lo presiento en mi cama

Siento su mirada de vértigo profunda y a esa serpiente que salió de su boca y me quiso enrollar

Por eso no contesto

¡No puedo contestar!

No quiero sentir ese miedo estúpido, oscuro, asfixiante

No puedo, no puedo, no puedo

Pero escribo: ¿quieres dinero?, te doy 1000, o mejor 2000 pero déjame en paz

Mándame tu cuenta

“Ven, ven a mi cama a que chupe con mis labios golosos tu cicatriz, que moje tus pezones con mi lengua, que baje con mis manos hasta tu alma y veas el tipo tan repugnante que has sido y que eres, déjame que te enrolle con mi aliento y meza tu corazón en las aguas más turbias de lo que somos. Deseo tu culo, tu rubia peluca, tu cicatriz...”

Dejo de leer

Sus palabras perforan mi estómago pero me río

Dejo el teléfono y me asomo a la ventana de mi despacho para que la vista de la ciudad restablezca la confianza perdida

Soy YO

No lo olvides nunca, nunca

Un nuevo mensaje que no me atrevo a abrir

Las excavadoras comienzan “Paraíso” y una foto

Y otra puta lágrima quizás por Paraíso, quizás por lo que ya no volveré a ser

Me tengo que acostumbrar a que un líquido oscuro y salado salga de vez en cuando por mis ojos

Y la vista de la ciudad se me hace grandiosa, grandiosa con “Paraíso” al fondo

“Haga meditación, Ya se lo he dicho, yoga o meditación es la única manera de que consiga dominarla

Y siga la dieta que le dije, deje de comer carne roja y todo tipo de embutido
Y tome cereales integrales y verduras
No beba alcohol eso la excita mucho más
Su final puede ser trágico si no me hace caso
Es un corazón poderoso
Ya se lo dije...”
Cada vez que latía mi corazón
Tumtum tumtum tumtum
Jessi tomaba el poder
Tenía fuerza y me arrastraba
Los clientes de Jessi empezaron a llamar
Victor les había dado mi teléfono
“Usted tiene el corazón de Jessi”
Le tengo que ver
Le tengo que ver
Amenazas de todo tipo hasta que al final asentía
“Jessi tenía el poder de la sexualidad mística”, como decía uno de ellos
“Es capaz de arrastrarte al universo más cálido y potente”
“Sus manos tienen la llama de la pasión”
“Y su boca es un soplo ardiente tenue y succulento que atrapa como una
galaxia”
Ya había notado todo ese poder en mí
Los hombres de negocios se morían por comer conmigo
Por hablar conmigo
Por beber una copa conmigo
Por sentir próximo una energía vibrante y mágica
Una energía sensual y rítmica que me permitía cerrar negocios sin parar
Era tan próspero que hasta yo mismo me asustaba de su poder
A veces deseaba volver a la monotonía de mi vida
Cuando yo era solo lo que era
Mi corazón quería estar con una mujer que era Laura y me había abandonado
Cómo era la monotonía de antes
Llegar a casa y besar a Laura
Sentarme tranquilo en mi sofá

Quería controlar la situación, pero no conseguía hacer nada de lo que me
había dicho el médico
Ni yoga ni meditación
Mi respiración no pasaba de mis pulmones
No llegaba a mis pies como me sugería el médico
Hablaba todos los días con él para que me animase
“Tienes que comenzar a dominarla ya”
OM, OM, OM
Una, dos, mil veces OM
Hasta conseguir tranquilizarme un poco
Y notar que seguía siendo Juan
¿Pero quién era yo en realidad?

Mi hija me llama para decirme que he sido abuelo y que le llamarán Juan
Mi corazón vibra de contento
La voz de Rosa calma el deseo que tengo de abrazarla y de sentirla
Me manda fotos del bebé que recibo en el teléfono
Una dos tres cuatro
Una foto con Laura, ¡qué guapa está!
Dicen que tiene un aire a mí
Abro otra foto pero no es mi nieto
Se me ha mezclado con otro mensaje que no sé de quién es
Soy yo vestido de mujer
El día de la pelea
¡Mi rostro con la peluca medio caída y el labio roto!
Las fotos se mezclan: las de mi nieto con esa caricatura de mí
Parece un montaje siniestro, no sé cuál es cuál
El marroquí esta vez me amenaza
La dulzura de mi nieto con la extravagancia de mi rostro
Intento borrar las fotos
Pero no sé qué hago
El teléfono cae

Suena
Un pitido
Me vuelvo loco
Una risa que no es mía
Quiero romper el móvil
La voz del marroquí en un mensaje
Es mi voz y la suya
El hijo de puta tiene todo grabado y guardado
Mi voz aflautada y mi cuerpo de mujer dentro de un hombre
“Si no nos vemos pronto, saldrá todo en prensa, te lo juro. No quiero tu dinero
sino tu cicatriz”
Es el final de todo, pienso
Y el sonido de la risa del bebé de Juan de mi nieto vuelve a sonar
Y me tapo los oídos y caigo al suelo
¡Necesito que alguien bese mi cicatriz! ¡Dios!
Tumtum tumtum tumtum
Om om om respira respira
La cabeza me estalla
Om

En el hospital me hacen un reconocimiento
No parece grave
Me visita mi secretaria que trae mi móvil
¿Habrá visto algo?
¿Habrá visto las fotos de mi bebé?
“Monísimo su nietecito”
Sí, creo que las ha visto
Me dice que Laura está viniendo para España al enterarse
¡No quiero que me vea así!
“Su corazón ha crecido” me dice el médico anciano que me operó
“Es algo anómalo, los corazones no crecen pero el suyo sí
Y está empujando a su pulmón izquierdo
Por eso siente lo que siente

Vamos a ponerle un calmante, un relajante, un analgésico, un sedante para que no siga expandiéndose”

No tienen ni puta idea de qué ponerme

Ni de lo que me pasa

No conoce a Jessi

Prefiero que no me ponga nada, le digo

Mi médico inglés me dice que no les deje que me inyecten ningún sedante analgésico relajante que es peor, que esas mezclas son explosivas

¡No quiero que me pongan nada!, por favor

Y ellos insisten

Estoy débil, cansado

“Paraíso” sigue su camino muy rápidamente y quiero estar ahí

Pero sigo aquí tumbado

Leandro no se ha movido de la silla desde que me internaron

No dice nada solo escucha y me mira

Cuando me altero se coloca su inhalador y respira profundo

Pero el día que llega la enfermera con el mejunje que me piensan chutar tuerce su labio, abre sus ojos y dice

“¡No ha oído que no quiere que le pongan nada! ¡Salga de la habitación!”

Respira profundamente y se deja caer en el sillón de la habitación, ¡sin inhalador!

La enfermera sale pero entra otra

“Son órdenes estrictas del doctor”

Me levanto con ayuda de Leandro y pisamos a la enfermera, tiramos su jeringuilla al suelo y nos caemos los tres

Nos paseamos por el hospital corriendo y yo enseñando el culo, ¡solo me faltaba eso!

Un pitido nuevamente en el móvil

No quiero mirar

Me he librado de la jeringuilla pero no del marroquí

Un taxi hasta el puto apartamento de Leandro

Una buhardilla en el centro donde uno no se puede ni estirar

¡La gente vive en unos sitios más raros!

Aquí escondido por unos días estaré bien

Me quedo dormido mirando la belleza salvaje de Leandro
El corazón de Jessi se queda calmado cuando Leandro me da la mano
¿Cómo pude pasar por alto ese detalle?

Parece que todo ha vuelto a la normalidad
Pero es una mentira
En lo más profundo algo hierve con borbotones cada vez más grandes
No sé cómo pero vuelvo a ver al marroquí
"déjame que te bese, déjame que te chupe, déjame..."
Le dejo otra vez sabiendo que es mi ruina
La lucha entre Jessi y yo es cada vez más sorda
Los dos queremos nuestra parte del corazón
Nuestro éxito
Ni siquiera la construcción de "Paraíso" calma sus deseos
En cambio yo gozo con cada piedra que ponen
Miro desde el cristal de mi oficina y me calma
Pero ella quiera las medias y la peluca
el sujetador y los tacones cada vez más horas
Laura no me entiende
He vuelto con ella
Y la dejo sola cada noche
Cuando llego la hago el amor hasta caer rendido
La follo con la intensidad y la sensualidad de Jessi y el amor que he
descubierto que siento
Ella está más joven y hermosa
Yo más viejo y cansado pero abriendo nuevos proyectos y firmando nuevas
líneas de acción
Llegan más fotos y vídeos del marroquí
Mas cartas más presiones
"Lo haré, te juro que lo haré. Lo sabrá todo el mundo. Quiero sentir tu cicatriz"
Mando a los matones a que le den una paliza
Estoy cansado
Pero sigo en la cresta

Hay un negocio en África que nadie daba un duro por él y ha salido
Aparece el cuerpo del marroquí en el río con una paliza en el cuerpo
La cara intacta
He brindado por el proyecto con mis clientes
África siempre fue un continente desconocido para mí
Lloro porque recuerdo sus ojos profundos y su boca húmeda besándome
profundamente la cicatriz
La cara no, les dije, la cara no se la toquéis
Sus labios siguen siendo míos
Lloro porque no sé hacia donde voy
Me he acostumbrado a llorar y ya no me asusta

Las fotos aparecen en los periódicos
Se difunde en whatsapp
En you tube
Estoy en todas partes vestido de mujer
Mi secretaria me recibe con revistas y periódicos donde aparezco con peluca
Sonríe maliciosamente con su barriga de ocho meses
¿Yo la salvé y ella se regodea?
En algunos en primera página o en página central, en otros, en ambas a la vez
Recibe un corazón y se convierte en puta, algunos titulares les gusta lo
escabroso desde luego
El hombre más poderoso de los últimos tiempos es también una prostituta
Qué sensacionalista
Qué vulgar
Qué horror
Vuelan los periódicos por mi despacho
La prensa extranjera también me saca
Algunos con la foto de "Paraíso"
Vuelven a sonar los teléfonos
Declaraciones del marroquí

Oigo su nombre por primera vez: Se llama Latif y es economista

¡Será cabrón!

Está en todos los programas del corazón

Le están pagando una pasta mientras yo me hundo

El director no se quiere poner al teléfono me manda una nota escueta con: Lo siento pero se revoca tu nombramiento por causas que comprenderás

¡No me puede hacer esto!

Yo estoy cumpliendo

La empresa baja en bolsa hasta mínimos y luego vuelve a subir, es como una noria

Todo parece que se derrumba

Pero yo tengo todavía más cartas

Les voy, les voy...

El Alcalde no se pone al teléfono

Mis inversores se ríen de mí

Laura vuelve a sacar sus cosas de casa

¿Dónde estoy?

Om, Om

Jessi y yo volvemos a estar unidos pero perdidos

Mi corazón suena bajo muy bajo, mi mano casi no lo escucha

No me llega el tumtum vibrante de antes

Mis piernas no me sujetan

Me voy a caer y solo se me ocurre agarrar la carpeta que pone Jessi

Ella me sujeta

Aparece su foto y sus ojos me miran

Yo no sé quién soy pero ella lo tiene muy claro

Esto es un k.o. más profundo de lo que yo pensaba

Las medias

Los tacones

La peluca

Las uñas de gel

La minifalda

Mi sujetador violeta, cada día me gusta más el violeta
Un tanguita que no tapa si quiera todo lo que soy
Un cuartucho inmundo
Cada día queda menos de Juan y hay más de Jessi
Hoy he hablado por última vez con mi hija Rosa y con mi mujer
Lloraban como si se despidieran de un muerto
No sé cuándo volveré a hablar con ellas
Ni siquiera mi voz es la misma
Ni siquiera los recuerdos
Ni siquiera lo que siento
Leandro aparece como todos los días a estas horas, pero hoy con unas flores
Margaritas de colores, unas margaritas luminosas y frescas
Unas margaritas que me recuerdan a las que teníamos a la puerta de la casa
allá en Paraíso de Dios
Un poco de belleza entre tanta inmundicia
“Sabía que volverías, Jessi”
Destapo el maquillaje y comienzo mi transformación
¡Las nuevas pestañas me sientan tan bien!

Oscuro final

Epílogo

Una mujer de 55 años, mira un libro
El que ha escrito
Su dedicatoria:
A ti
Un recuerdo
Un hombre
Un sentimiento
Ese nuevo corazón que late de otra manera
Un corazón nuevo
¡Por fin!