

Este texto está protegido por la ley de derechos de autor. No está permitido ningún tipo de adaptación ni uso sin el permiso correspondiente. El incumplimiento de esta prohibición y el uso del texto sin el permiso correspondiente constituirán una violación de la ley de derechos de autor, o bien de los derechos relacionados con dicha ley, y comportarán responsabilidades civiles y penales. En el caso de estar interesado en utilizar este texto, deberá dirigirse a los representantes legales correspondientes.

# **DRAMA VIRTUAL**

***Pedro Montalbán Kroebel***

*... en la pantalla de un ordenador...*

<http://www.google.es/gmail> (ENTER)

¿Nuevo en gmail? Es gratis y sencillo.

Crear una cuenta. (ENTER)

Nombre: \_\_\_\_?; Apellido: \_\_\_\_?; Nombre de registro: \_\_\_\_?

Ricardo; Reis; ricardo.reis @gmail.com; Comprobar la disponibilidad. (ENTER)

ricardo.reis no está disponible, pero los siguientes nombres de usuario sí lo están:  
rreis.rreis1; ricardor172; rcrdrs0; reis.ricar89

\*\*\*\*\*

<http://es-es.facebook.com/> (ENTER)

Regístrate. Es gratis (y lo seguirá siendo). Nombre: \_\_\_\_?; Apellidos: \_\_\_\_?; Tu dirección de correo electrónico: \_\_\_\_?; Contraseña nueva: \_\_\_\_?; Sexo: \_\_\_\_?; Fecha de nacimiento; \_\_\_\_?

Fernando; Pessoa; fernando.pessoa@gmail.com; \*\*\*\*\*; Hombre; 13 / 06 / 1888 (ENTER)

¿Ya están tus amigos en Facebook?

\*\*\*\*\*

**De: fernando.pessoa@gmail.com Para: jorge.reis@gmail.com**

Amigo Jorge, necesito que me hagas un pequeño favor. Es importante para mí. Un saludo cordial. Fernando. PD: Si accedes te regalaré un poema.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Álvaro de Campos** es ahora amigo de Alberto Caeiro, Bernardo Soares, Alexander Search, Charles-Robert Anon y Fernando Pessoa.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Fernando Pessoa** ha publicado en el muro de **Álvaro de Campos**:  
¡Bienvenido!

A 4 personas les gusta esto.

\*\*\*\*\*

**De: ackn@gmail.com Para: fernando.pessoa@gmail.com**

Su mensaje enviado a las 14:03.02 para: jorge.reis@gmail.com fue abierto a las 14:35.09

\*\*\*\*\*

**Facebook:** ¿Qué estas pensando?

**Charles-Robert Anon:** Percibo dentro de mí un distanciamiento gradual y terrible entre el

mundo y yo mismo.

\* \* \* \* \*

**Facebook: Fernando Pessoa** ha consultado el horóscopo Chino: Tu aguda percepción comercial, además de tu gran capacidad negociadora, te asegurarán un rápido éxito.

\* \* \* \* \*

**De: Fernando Pessoa. Para: Jorge Reis.**

Amigo Jorge, sé que mi segundo e-mail también lo has abierto. Esperaba alguna señal por tu parte. Fernando.

\* \* \* \* \*

**Facebook: Charles-Robert Anon:** Percibo dentro de mí un distanciamiento gradual y terrible entre el mundo y yo mismo.

**Fernando Pessoa** ha comentado: ¿Por qué soy tan infeliz?

\* \* \* \* \*

**De: jorge.reis@gmail.com Para: fernando.pessoa@gmail.com**

Hola, debe tratarse de un error. Me has enviado varios correos dirigidos a otra persona. Jorge.

\* \* \* \* \*

**De: Fernando Pessoa. Para: Jorge Reis.**

Querido amigo Jorge, gracias por dar señales de vida. No me he confundido de persona. Es a ti, jorge.reis en gmail a quien va dirigido mi correo. Como te decía en mi primer e-mail, necesito que me hagas un pequeño favor. Un saludo afectuoso. Fernando.

\* \* \* \* \*

**Facebook: Fernando Pessoa** ha consultado su horóscopo: Sientes unos deseos muy fuertes de conseguir mejoraras en tu vida personal, y si te esfuerzas podrás conseguirlo sin problemas.

\* \* \* \* \*

**De: Jorge Reis. Para: Fernando Pessoa**

Insisto en que se trata de un error. No nos conocemos. Probablemente habrás anotado mal la dirección de otra persona. Siento no poder ayudarte. Jorge.

\* \* \* \* \*

**Facebook:** ¿Qué estas pensando?

**Alexander Search:** Tengo miedo a la locura, que es, en sí mismo, locura.

\*\*\*\*\*

**Twitter:** ¿Qué pasa?

**Fernando\_Pessoa:** Tomé mi corazón y lo puse en mi mano. Lo miré como quien mira granos de arena o una hoja.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Historial del Chat**

**Alberto Caeiro:** Fernando?

**Yo:** Hola

**Alberto Caeiro:** ¿Qué buscas?

**Yo:** Buscar?

**Alberto Caeiro:** Sí, buscar

**Yo:** No se puede buscar

**Alberto Caeiro:** : Es necesario buscar alguna certeza.

**Yo:** No busques, ni creas: todo es oculto

**Alberto Caeiro:** El único sentido oculto de las cosas es que no tienen ningún sentido oculto.

\*\*\*\*\*

**De: Fernando Pessoa. Para: Jorge Reis.**

Querido Jorge, insisto en pedirte el favor. No se trata de un error. Es a ti, a la persona que utiliza la dirección jorge.reis a quien me dirijo. Y tienes razón, no nos conocíamos. Hasta ahora, claro. En señal de buena voluntad, te envío el anticipo de un soneto.

Ni al hablar o escribir, ni en la mirada  
nos mostramos jamás: nuestra conciencia  
ni en voz ni en libro puede ser cifrada.  
Revelamos tan solo una apariencia.

Por más que el pensamiento pueda verse  
tras el espejo que del alma aflora,  
el corazón no llega a conocerse.  
En lo que se revela, se lo ignora.

El resto del poema, te lo enviaré cuando me hagas el favor. Un abrazo.

\*\*\*\*\*

**De: Jorge Reis. Para: Fernando Pessoa**

No quiero parecer maleducado, pero no me interesa la poesía, ni mantener correspondencia con personas desconocidas.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Charles-Robert Anon:** Percibo dentro de mí un distanciamiento gradual y terrible entre el mundo y yo mismo. / **Fernando Pessoa** ha comentado: ¿Por qué soy tan

infeliz?

**Charles-Robert Anon** ha comentado: La diferencia entre las demás personas y yo es mayor que nunca.

\*\*\*\*\*

**<http://fernandopessoa.blogspot.com> LA SOMBRA DE MI SOMBRA**

Querría comprenderlo todo, saberlo todo, cumplirlo todo, decirlo todo, disfrutarlo todo, sufrirlo todo, sí, sufrirlo todo. Pero no tengo nada de todo esto, nada, nada. Estoy anulado por la idea de lo que querría tener, poder, sentir. Mi vida es un inmenso sueño.

\*\*\*\*\*

**Twitter:** ¿Qué pasa?

**Alvaro\_de\_Campo:** No sé bien si soy yo quien en mí siente.

\*\*\*\*\*

**De: Fernando Pessoa. Para: Jorge Reis.**

He pensado que si utilizas el correo jorge.reis es porque debes ser un admirador de Jorge Reis.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Alexander Search:** Tengo miedo a la locura, que es, en sí mismo, locura.

**Charles-Robert Anon** ha comentado: El asco hacia la vida invade mi alma.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Alexander Search:** Tengo miedo a la locura, que es, en sí mismo, locura./

**Charles-Robert Anon** ha comentado: El asco hacia la vida invade mi alma.

**Bernardo Soares** ha comentado: ¿Cómo es que hay almas que no sean la mía?

\*\*\*\*\*

**De: Jorge Reis. Para: Fernando Pessoa**

Si utilizo esta dirección de correo es porque me llamo Jorge Reis. No sé a qué otro Jorge Reis te refieres, ya te he dicho que no me interesa la poesía. Yo soy una persona normal. No entiendo por qué haces suposiciones acerca de mis gustos, ni creo que esta dirección tenga nada de extraordinario. Supongo que debemos ser varias las personas que compartimos ese nombre. No insistas más, por favor.

\*\*\*\*\*

**<http://fernandopessoa.blogspot.com> LA SOMBRA DE MI SOMBRA**

Querría comprenderlo todo, saberlo todo [.....] Mi vida es un inmenso sueño.

**Ferdinand Personne** dijo: Yo soy lo que no debería ser. La mitad de mí es lo opuesto de la otra mitad.

**Anónimo** dijo: Comprar Viagra, Cialis, Levitra

\*\*\*\*\*

**Facebook: Alberto Caeiro** ha abandonado la ciudad y puesto en marcha una granja.

\*\*\*\*\*

**Facebook:** ¿Qué estas pensando?

**Alexander Search:** Quien no está en la red no existe.

\*\*\*\*\*

<http://fernandopessoa.blogspot.com> **LA SOMBRA DE MI SOMBRA**

El **Administrador** ha suprimido el comentario de **Anónimo**.

\*\*\*\*\*

**Twitter: Bernardo\_Soares** es seguidor de **Alvaro\_de\_Campo**

\*\*\*\*\*

**De: Fernando Pessoa. Para: Jorge Reis.**

He intentado provocarte, pero no eres una persona curiosa. Ni siquiera me has preguntado qué favor pretendo de ti. Lo que necesito es tan sencillo, que si lo supieras ya habrías accedido. Estoy seguro de que nos hubiéramos ahorrado este serial.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Alexander Search:** Quien no está en la red no existe.

**Charles-Robert Anon** ha comentado: Sólo quien está en la red perdura.

\*\*\*\*\*

**<http://fernandopessoa.blogspot.com> LA SOMBRA DE MI SOMBRA**

Nada existe ni puede existir con certeza para mí; todas las cosas oscilan a mi alrededor, y , con ellas, la incertidumbre de mí mismo. Todo es para mí, incoherencia y cambio.

\*\*\*\*\*

**De: Jorge Reis. Para: Fernando Pessoa**

¿Me vas a decir de una vez qué quieres de mí?

\*\*\*\*\*

**De: Fernando Pessoa. Para: Jorge Reis.**

Quiero que me regales tu e-mail (ricardo.reis). Es muy sencillo. Esto es lo que debes hacer: 1º) Creas uno nuevo, pero sin utilizar las palabras ricardo y reis. 2º) Avisa a tus amigos del cambio. 3º) Me envías la clave de acceso y también tu nueva dirección. Así podré reenviarte cualquier cosa que llegue para ti. 4º) Te olvidas de todo esto. No intentes

denunciarme. No serviría de nada. PD: No olvides borrar todos tus correos anteriores. Tu vida no me interesa.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Alberto Caeiro** estaba arando cuando una Vaca Marrón despistada se metió en sus tierras en Vida en la Granja. La pobre vaca está triste y necesita un nuevo hogar.

\*\*\*\*\*

**Twitter:** ¿Qué pasa?

**Alvaro\_de\_Campo:** Todos tenemos dos vidas: La verdadera, que es la que soñamos en la infancia,□ y que continuamos soñando, adultos, en un substrato de niebla; □La falsa, que es la que vivimos en convivencia con otros, que es la práctica, la útil,□ aquella en la que acaban por meternos en un cajón.

\*\*\*\*\*

**<http://fernandopessoa.blogspot.com> LA SOMBRA DE MI SOMBRA**

Prometo combatir, siempre y en todo lugar, a los tres asesinos - la Ignorancia, el Fanatismo y la Tiranía.

\*\*\*\*\*

**Twitter: Alexander\_Search** es seguidor de **Bernardo\_Soares**; **Alexander\_Search** es seguidor de **Charles-Robert\_Anon**

\*\*\*\*\*

**Twitter:** ¿Qué pasa?

**Bernardo\_Soares:** Nadie admite verdaderamente la existencia real de otra persona.

\*\*\*\*\*

**De: Fernando Pessoa. Para: Jorge Reis.**

¿Necesitas que te lo repita? Si en 24 horas no recibo respuesta tendré que acceder en remoto a tu ordenador y perjudicarte. Sí, querido Jorge, tu equipo está muy poco protegido y es vulnerable. No me obligues a actuar por la fuerza. Si no me crees, mira en tu carpeta “mis documentos” y encontrarás un fichero llamado holasoyfernando.bmp. Lo he colocado yo. ¿Te das cuentas de que podría haber formateado tu disco? ¿Lo entiendes? Te confieso que el tuyo es el caso más difícil que he encontrado. Hasta ahora nadie se había resistido con tanta obstinación a regalarme su usuario.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Alexander Search:** Quien no está en la red no existe. / **Charles-Robert Anon** ha comentado: Sólo quien está en la red perdura.

**Fernando Pessoa** ha comentado: No hay límites para mi(s) vida(s) virtual(es).

A 3 personas les gusta esto.

\*\*\*\*\*

**Twitter:** ¿Qué pasa?

**Alberto\_Caeiro:** No creo en Dios porque nunca lo he visto. Si él quisiera que yo creyera en él, seguro que vendría a hablar conmigo y entraría por mi puerta diciéndome: ¡Aquí estoy!

\*\*\*\*\*

**Facebook: Fernando Pessoa** es admirador de **Christian Rosenkreutz**

\*\*\*\*\*

**De: Fernando Pessoa. Para: Jorge Reis.**

Ha pasado el plazo previsto..... No temas, te voy a dar otra oportunidad. No me gusta hacer daño. Como podrás comprobar, ahora tienes el fichero "holasoyfernando.bmp" en todas las carpetas de tu disco duro... tic tac tic tac...

\*\*\*\*\*

**Facebook: Alberto Caeiro** ha obtenido el diploma de Granjero Amateur en Vida en la Granja.

A **Bernardo Soares** le gusta esto.

\*\*\*\*\*

**Twitter:** ¿Qué pasa?

**Fernando\_Pessoa:** No tengo a nadie en quien confiar.

\*\*\*\*\*

**Facebook: Fernando Pessoa** ha consultado el Horóscopo Gitano: al estar en el centro sueles estar informado de todo lo que sucede pero también tienes muchos amigos y una inteligencia brillante que te hace destacar por encima de los demás.

\*\*\*\*\*

**De: Jorge Reis. Para: Fernando Pessoa**

La clave de acceso para "ricardo.reis" es "todotuyo". Mi nuevo e-mail es "reisesotro@gmail.com".

\*\*\*\*\*

**Facebook: Fernando Pessoa** es admirador de **Jacques de Molay**

\*\*\*\*\*

**De: Fernando Pessoa. Para: Reisesotro.**

Querido reisesotro. Aquí tienes el resto del soneto:

Existe entre las almas un abismo  
que no logra salvar el pensamiento,  
y nos separa -dentro de nosotros-

de nuestro ser el pensamiento mismo.

Somos sueños del propio entendimiento,  
y sueños de otros sueños de los otros.

\* \* \* \* \*

<http://es-es.facebook.com/> (ENTER)

Ricardo; Reis; ricardo.reis@gmail.com; \*\*\*\*\*; Hombre; 29 / 01 / 1914 (ENTER)

\* \* \* \* \*

**Twitter:** ¿Qué pasa?

**Bernardo\_Soares:** Todas las cartas de amor, los post, los comentarios, los twits son ridículos. No serían cartas de amor, post, comentarios o twits si no fuesen ridículos.

\* \* \* \* \*

**De: Reisesotro . Para: Fernando Pessoa**

Intento olvidar, pero... necesito saber... ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?

\*\*\*\*\*

**Facebook: Ricardo Reis** es ahora amigo de Álvaro de Campos, Alberto Caeiro, Bernardo Soares, Alexander Search, Charles-Robert Anon y Fernando Pessoa.

\*\*\*\*\*

**<http://fernandopessoa.blogspot.com> LA SOMBRA DE MI SOMBRA**

Nada existe ni puede existir [...] Todo es para mí, incoherencia y cambio.

**Ferdinand Personne** dijo: Nunca amamos a nadie: amamos, sólo, la idea que tenemos de alguien. Lo que amamos es un concepto nuestro, es decir, a nosotros mismos

**Álvaro de Campos** dijo: No soy nada.□ Nunca seré nada.□ No puedo querer ser nada.□  
A parte de eso, tengo en mí todos los sueños del mundo.

**Bernardo Soares** dijo: La mentira, salvo la que es infantil y espontánea, es tan sólo la noción de la existencia real de los otros y de la necesidad de adaptar, a esa existencia, la nuestra, que, de por sí, no se puede adaptar a Ella. Nos servimos de la mentira y de la ficción para entendernos los unos con los otros...

\*\*\*\*\*

**Twitter: Ricardo\_Reis** es seguidor de **Alvaro\_de\_Campo**, **Alberto\_Caeiro**,

**Bernardo\_Soares, Alexander\_Search, Charles-Robert\_Annon, Fernando\_Pessoa.**

\*\*\*\*\*

**Facebook:** ¿Qué estas pensando?

**Ricardo Reis:** Siéntate al sol. Abdica y sé el rey de ti mismo.

A 6 personas les gusta esto.

\*\*\*\*\*

**De: Ricardo Reis. Para: Reisesotro.**

Deberíamos poner fin a nuestro diálogo... Me preguntas a gritos con la esperanza – supongo yo– de encontrar una razón a mi petición. Te aseguro que no hay una razón lógica –entendida bajo tu lógica de persona normal–. Ahora has conseguido excitar mi vena exhibicionista y me produce placer confesarte que he ido acumulando bajo mi control – entre otros nombres– todos los “ricardo.reis” que se han dado de alta (yahoo, hotmail, etc). No puedo permitir que sea otro quien lo utilice. Un e-mail es mucho más que una combinación de letras, es una por encima de todo una identidad. ¡Una identidad! ¿Te das cuenta de lo que significa? Según el principio de identidad, toda identidad, aunque sea digital, es idéntica a sí misma. Una rosa es una rosa es una rosa y ricardo reis es ricardo reis es ricardo reis. ¿Lo entiendes? Para hacer sonar –per sonare– la voz de ricardo reis, necesito poseer la máscara digital de ricardo reis. Es muy sencillo. Yo soy Ricardo Reis.

\*\*\*\*\*

*(... en la pantalla del ordenador aparece un reloj de arena –versión Windows– o un círculo de colores –versión Mac– ... que gira y gira y gira... sobre esta pausa eterna que se convierte lentamente en oscuro, escuchamos una voz sintética...)*

ser o no ser ser en lo digital que es y no es o no ser y desaparecer para siempre en el polvo de la tierra tomar las armas y pelear por un sitio al sol o no por qué es necesario elegir por qué no ser y no ser a la vez como el maldito gato de schrodinger si soy un compuesto inestable y me construyo a golpe de opuestos de fragmentos incompatibles por qué he de renunciar sólo soy un conjunto de discursos me defino por mis actos me construyo por mis palabras y no soy más que el lugar en el que convergen los discursos de los otros si todo es imaginario y me edifican desde fuera no soy más que una construcción mental un conjunto de máscaras a través de las que suena una voz que no sé si es la de un personaje más o la del autor somos máscaras que se imponen como barreras entre otras máscaras y la nada porque no hay nadie detrás sólo la sombra de una sombra por qué renunciar entonces a tener múltiples voces digitales por qué no construirse una y mil veces como persona y personaje de carne y hueso digital qué diferencia hay entre los bits y la ficción dice stirner ningún concepto me expresa nada de lo que se considera como mi esencia me agota yo soy el propietario de mi poder y lo soy cuando me sé único el único tiene que que buscar incesantemente a otros que también sean únicos que también sepan fingir como el poeta que es un fingidor que finge tan completamente como pessoa que llega a fingir que es dolor el dolor que de veras siente yo sé quién soy dijo el quijote y sé que puedo ser no solo los que he dicho sino todos los doce pares de francia y aun todos los nueve de la fama pues a todas las hazañas que ellos todos juntos y cada uno por si hicieron se aventajarán las mías el tema es eterno y yo también sé quien soy y sé que puedo ser el quijote hamlet alvaro de campos alberto caeiro bernardo soares alexander search charles robert anon y fernando pessoa y por supuesto ricardo reis y también gil albert dario fo y saint exupery e incluso puedo ser pedro montalbán kroebel además de la persona que soy ...